Año XVIII. Núm. 2229 — Buenos Aires, Miércoles 6 de Mayo de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto 5 centavos

LA PROTESTA

Dirección y Administración: Calle CANGALLO 2559 U. T. 4101 (Mitre) Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción mensual: En toda la república . . . $ 1.50 En el exterior . . . . . oro 0.80

Una demanda por injurias

Con fecha 2 de enero próximo pasado, publicamos en las columnas de este diario un artículo titulado «Los sepultados vivos», que firmaba Callejero, denunciando un hecho que por su índole merecía su publicidad. Denunciaba que en la calle Chile número 1551 una familia rica — que posee un capital de doscientos cincuenta mil pesos — tiene un hijo de nombre Eduardo Pellerano, atacado de tuberculosis crónica, abandonado en un cuartucho miserable en donde esperaba la muerte, pues, la familia a pesar de sus sobrados recursos, nada hacía por su salud, y como agravante de esta falta de consideración, para cubrir apariencias, decían tenerlo en curación en un sanatorio, cosa que el firmante de la denuncia aseguraba ser incierto.

La acusación contra la familia Pellerano que así procedía por mezquindad, contra la vida de un miembro que ha contribuído con sus esfuerzos a crear el capital que actualmente establotan, tenía por objeto evidenciar la falta de sentimientos ante el dolor que exteriorizaba la víctima.

Los aludidos no se presentaron a este diario, ni remitieron una línea por escrito para desvirtuar lo aseverado, y creyeron más conveniente entablar demanda contra el editor por injurias graves.

Respondiendo a la segunda citación del juzgado en lo criminal a cargo del doctor Enrique J. Racedo, compareció el 18 de abril el compañero B. V. Mansilla, a la audiencia calificatoria que dió término al juicio con las fórmulas de uso corriente en esta clase de querellas.

Véase por el acta que publicamos:

«Testimonio: Con fecha diez y ocho de abril de mil novecientos catorce comparecieron al juicio verbal decretado, por una parte Don Nicolás Coronado en representación de Don Bernardo Pellerano con su letrado el Dr. Don Ignacio Córdoba (hijo), y por la otra Don Bautista Mansilla Velázquez, previa lectura que se dió de los antecedentes de esta querella e invitadas las partes a la conciliación, y concedida la palabra al último, dijo: Que el impreso acusado había sido llevado a la dirección por una persona que en este momento el exponente ignora quien sea y cuyo original de aquel no se ha conservado: que por consecuencia no tiene motivo para responsabilizarse por las imputaciones injuriosas que en él se infieren al señor don Bernardo Pellerano a quien no obstante no conocerlo personalmente no tiene motivo porqué no considerarlo como un perfecto caballero y padre cariñoso, y que cumpliendo por su parte con el deber de caballerosidad así lo declara, comprometiéndose además a publicar en el diario LA PROTESTA, esta acta dentro del término de cinco días a más tardar. El letrado de la parte querellante manifestó que aceptaba lo expuesto por el querellado como una amplia satisfacción dada a su comitente. Con lo que se dió por terminado el acto, y previa lectura en cuyo contenido se ratificó, Su Señoría y los comparecientes, ante mí que doy fe. Enrique J. Racedo, Nicolás Coronado, Ignacio Córdoba (h.), Bautista Velázquez Mansilla, V. Piñero. Es conforme con su original de la causa caratulada «Pellerano Bernardo contra Mansilla Velázquez Bautista, por injurias graves». Por mandado de su señoría expido el presente que firmo en Buenos Aires, a veintisiete de abril de mil novecientos catorce.—V. Piñero».

Demandar por injurias dos meses después, tiempo suficiente para hacer desaparecer la prueba, es cosa fácil para un capitalista que puede gastar cincuenta pesos pagando a su apoderado, para llegar a la conclusión, de que como burgués le basta con seguir apareciendo en el clisé social como «perfecto caballero y padre cariñoso», para que la supuesta injuria quede anulada.

El señor Pellerano tiene pergamino de caballerosidad que en nada desvirtúa la imputación que se le ha hecho, pues, «cariñosamente» puede seguir matando a los hijos sin que por esto deje de ser «caballero».

También el hijo por caballerosidad debe haber silenciado tanto tiempo su angustiosa e ingrata situación, hasta que un amigo generoso se hizo interprete de su dolor.

He aquí como se puede ser caballeroso realizando al mismo tiempo las más grandes atrocidades con los hijos o con los obreros, porque ante todo prevalece el interés capitalista.

Gran conferencia pública

El domingo, 10 del corriente, a las 3 p. m., organizada por la F. O. R. A. y F. O. L. B., se llevará a cabo una conferencia en el parque Centenario en Villa Crespo, próximo a la fábrica de Marín Quadri.

El objeto de la conferencia es explicar la causa que originó el boicot a la fábrica de mosaicos de Quadri, a la vez, algunos bellos paisajes sobre vida y costumbres del pueblo mejicano.

Por último, nuestro camarada Cilimón afirma en su artículo «La intervención de Méjico»—de la cual extracto algunos detalles por no hallarme de acuerdo con los mismos,—que, si hubo en Méjico partidarios revolucionarios con fines de transformación del régimen, ellos han desaparecido, absorbidas por los de los políticos». En todas estas opiniones puede encontrarse exceso de optimismo o pesimismo exagerado en el modo de observar los asuntos mejicanos, esto último es lo que he observado en el artículo de Gilimón en algunos detalles.

Ahora bien, no podemos, no debemos sentar «a priori», un precedente sobre el mayor o menor grado de cultura o preparación para vivir los nuevos ideales que pueda poseer ese pueblo, porque hay que tener en cuenta que la misma situación violenta que le han impuesto sus caudillos en estos últimos años, podría determinarle a aceptar más incondicionalmente la práctica de los nuestros convertida en práctica por la fuerza de las armas de los mismos.

No podemos, no debemos afirmar con Gilimón la conclusión del elemento libertario armado en los estados de Méjico porque sería desmentir a los camaradas de Regeneración, Esteve, Kropotkin, J. Creaghe, etc. que nos merecen fanta fe como los que afirmen lo contrario.

Aun suponiendo la extrema decadencia del pueblo mejicano—de que nos habla Gilimón,—aun cuando los indígenas sean fáciles de acaudillar ¿no puede ser esto favorable a la intromisión en sus filas de «caudillos» anarquistas antes que contemplar imposibles el movimiento armados. Por otra parte: ¿No podríase implantar el Comunismo anárquico en Méjico, «manu militare», aprovechando la ocasión favorable, aun sin estar el pueblo en mayoría preparado para vivir de acuerdo con las nuevas ideas. ¿Hasta cuando se debe esperar a que esté preparado?

Méjico—como cualquier país— analfabeto, alcoholizado, patriotero, tiranizado, religioso, etc.,—como nos dice Gilimón,—está siempre preparado a mejorar sus condiciones de vida y aceptará inmediatamente todas las innovaciones prácticas que se introduzcan en sus comunidades indígenas y que se relacionen con la vida económica y aun su misma religiosidad desaparecería rápidamente con la instrucción por una parte, y por la ausencia de vividores de ese oficio, por otra; y, como estas mejoras no se las otorgarán ninguno de los partidos revolucionarios que actúan en esa convulsionada región americana el triunfo de las armas libertarias, la toma de posesión de la república por parte de los nuestros allí, como en cualquier parte, podrá imponer de grado o por fuerza la anulación de todas las causas que originan esas decadencias y males. Para lograr este objeto, según mi modo de ver, es necesario—aun después del triunfo—conservar las armas hasta que nuestro ideal convertido en práctica, sea definitivamente comprendido y aceptado por la mayoría. Y si Méjico se halla en esas condiciones es allí donde más necesita redención.

Indudablemente la inmediata adaptación del Comunismo-anárquico, depende mucho del grado de cultura e ilustración que posean los rebeldes mejicanos sobre esta materia.

¿Puede, pues, admitirse, con Gilimón, que los anarquistas mejicanos se hayan y nos hayan engañado al encauzar teórica y prácticamente el movimiento revolucionario por la vía de la redención social de ese pueblo? Absolutamente, nó. Valdría decir lo mismo de los caídos en Chicago, y de todos los que dieron y dan su vida y su saber en defensa de la libertad.

Por estas consideraciones creo que, a pesar de los reveses que pudieron haber sufrido los libertarios mejicanos (también habrán hecho sufrir a los enemigos); aun quedan elementos en el campo de la lucha que responden a nuestros principios—según Regeneración, y por lo tanto y de acuerdo con la petición de los camaradas de Los Angeles (California), debemos contribuir todo lo posible, toda intervención del colono yanqui, en la contienda mejicana por lo que pudiera perjudicar a nuestros compañeros en armas, agregándoseles otro ejército formidable a sus actuales enemigos; y que entonces sí; pondría en peligro su causa, y sus vidas por la enorme desigualdad en la lucha pues, que, aunque los ejércitos de Villa, Carranza y de Huerta luchen contra los invasores, éstos y aquéllos lucharán contra los que no acepten autoridades del país o del extranjero.

La F. O. R. A., los anarquistas y todos los que simpatizen por la causa de Méjico, deben propiciar en principio un boicot a los productos norteamericanos, en caso de que el ejército yanqui se interne en territorio mejicano, amén de otros medios que obliguen a los invasores a retirarse.

En todos los demás fundamentos del artículo del compañero Gilimón, de acuerdo.

A. Men...

Asesinato de obreros

En el Alto Paraná

De nuevo las turbulentas aguas del Paraná se han teñido de roja sangre proletaria; de nuevo en el silencio de las selvas de Misiones ha tronado la descarga de fusiles masacrando salvajemente a indefensos peones de los obrajes; de nuevo sobre la superficie de las aguas del río se ha visto la fúnebre, la macabra procesión de cadáveres; de nuevo los señores de horca y cuchillo, los dueños de los obrajes, han afirmado su poderío matando impunemente un número de trabajadores que nadie podrá precisar ni determinar, pero que ha de ser horroroso cuando el parte del gobernador de Misiones al jefe de policía había de 16 cadáveres encontrados en el río, todos ellos muertos por arma blanca y a balazos.

Hace un mes poco más o menos, denunciamos una tragedia desarrollada en Puerto Segundo—Misiones—en la cual perecieron infinidad de trabajadores, cuyos cuerpos fueron vistos flotar sobre las aguas por los ojos espantados de los isleños. Nada se hizo por aclarar esas muertes «misteriosas». Ahora es un poco más arriba donde se ha derramado de nuevo sangre obrera; lo que quiero decir que será más fácil tender un velo sobre el crimen y ocultarlo todo.

El gobernador ha pedido se mande una comisión de aquí para que vaya a investigar lo que ha pasado; y de aquí mandarán ¡una pesquisa!

Vez pasada también el Departamento Nacional del Trabajo mandó un empleado para averiguar qué había de cierto en torno a las denuncias que se hicieron sobre los obreros muertos en Puerto Segundo; y el delegado volvió asegurando cansalescamando que uno había tales muertos. Ignoramos en cuanto fué comprado el individuo ese. Ahora se manda ¡un pesquisa! para investigar un crimen de esa magnitud en parajes poco menos que impenetrables por lo bososos y por la autoridad que se abrogan esos señores feudales de facón y winchester.

No quiere saberse la realidad de esas salvajadas. Hacerlas públicas sería desacreditar la patria, y en nombre de ella se oculta todo.

Así el ministro de la guerra, por no desprestigiar la vil institución militar, asegura que el único muerto en las maniobras era un capitán; ahora los muertos aparecen que es un horror, sin contar los que en nombre de la patria, se ocultarán cuidadosamente.

No obstante, ese silencio convencional tarde o temprano, ha de brillar la verdad, ha de saberse todo.

El negro velo que oculta las horrorosas tragedias de los obrajes del norte, ha de descorrerse un día.

Se impone una campaña de humanidad; los crímenes que allí se realizan tan impunemente por las fieras de esos sindicatos de explotadores canallas, reclama no la intervención de la policía, que nunca sabe hacer justicia cuando se trata de crímenes realizados por millonarios, sino la intervención del pueblo que sabe hacer justicia sin guiarse por otro código que el de su corazón y su conciencia.

Semejantes asesinatos, realizados con tanta ferocidad, claman justicia.

Basta ya de sangre obrera vertida por dar satisfacción al sanguinario instinto de esos infames negreros.

¡Las sombríos, tan misteriosos y obscuros son estos hechos, que sólo el incendio de las milenarias selvas misioneras con todos los accionistas de los obrajes, puede hacer luz en ellos!

Sería hacer luz y hacer justicia.

F. Giribaldi.

La revolución mejicana

Mucho se ha hablado y escrito sobre la revolución de Méjico, en contra y en favor de su carácter más o menos libertario, sin que hasta la fecha podamos inclinarnos en uno u otro sentido. A lo sumo podremos aceptar algo de los dos conceptos.

Unos afirman que esa revuelta es hija de la ambición política de varios caudillos y excluyen la posibilidad de que ella sea obra de los libertarios mejicanos, no sin que lleguen al insulto hacia los camaradas que componen el Partido Liberal Mejicano y que luchan por conquistar el movimiento hacia la conquista del Comunismo, anárquico. Según otros, el movimiento revolucionario gestado e iniciado por el elemento libertario encabezándolo los hermanos Magón, Práxedes Guerrero, Rangel, Guerra, etc., algunos de los cuales sucumbieron o recibieron su bautizo de sangre en los campos de la acción. Algunos de éstos, como nuestro amigo Juan Creaghe, pudo constatar, por haberse encontrado más cerca del teatro de los sucesos, que una parte de la revolución mejicana, ya hacia la conquista de nuestro ideal, no sin emitir también

El pintor y el zapatero

(Cuento antiguo)

Erase, en los buenos tiempos de Atenas, un eximio pintor llamado Fidias. Como en aquellos tiempos de sencillez democrática aun no se habían inventado las exposiciones artísticas o salones, el gran pintor que acababa de concluir una de sus más hermosas obras, la puso en exposición clavándola por los costados a la pared externa del zaguán o atrio de su casa, como pomposamente entonces se decía, haciendo así como los tenderos con sus mercaderías y los partidos políticos con su candidatos, en tiempo de elecciones.

Los atenienses tenían conquistada sólida fama de buenos conocedores del arte. Y por eso, como que el cuadro de Fidias representando no sé que mitológica escena, era toda una obra maestra, causaba la admiración de cuantos la admiraban. Y ciudadanos había, evidentemente desocupados, que embelesados y boquiabiertos, se pasaban allí horas y horas en contemplándose de admirar tanta belleza artística.

Fidias, que por lo visto no se fiaba mucho de los amigos, que por serlo son capaces de declarar obra excelsa a cualquier mamarracho y después pedirle al autor diez pesos prestados, se mezclaba entre los mirones y oía complacido las alabanzas, que dirigían a la obra, que sabía desinteresadas, pues, eran gentes que no lo conocían a él.

Regocijábase el pintor por ello, pues por muy modesto que uno sea siempre le gusta que se reconozca su mérito; y también regocijábase porque tampoco en esta ocasión desmentían sus conciudadanos la fama adquirida de buenos entendedores en asuntos de arte.

Fidias estaba muy satisfecho de su obra y muy complacido por su triunfo, pero asimismo empezaba a cansarlo tanto unanimidad: deseaba vagamente oír alguna crítica, a alguien que hubiese descubierto en su obra algún pequeño defecto.

Pronto fué un deseo satisfecho. Un zapatero se puso a examinar el cuadro y, no habiendo reparado en la presencia del autor, hizo públicamente algunas observaciones sobre las sandalias que calzaba una de las figuras pintadas, en las que acababa de descubrir algunos defectos que iba haciendo notar a los demás y que el pintor escuchaba con interés.

Cuando el zapatero después de charlar un rato se fué, Fidias descolgó su cuadro, se fué con él al patio y con dos o tres pinceladas dejó las sandalias en cuestión, admirablemente perfeccionadas.

Al día siguiente volvió a colocar el cuadro en el sitio de costumbre, y esperó. No tardaron en acercarse los curiosos y a formar corrillos; luego llegó el zapatero de la víspera. Se acercó al cuadro, lo examinó y declaró que ahora las sandalias estaban bien, pero encontró en otra parte no se que defectillo que señaló con cierta pedantería.

Entonces el pintor intervino y dirigiéndose al zapatero, así lo conminó:—Zapatero, limítate a las sandalias.

El obrero no supo que contestar y se retiró avergonzado quedando el artista triunfante.

Desde entonces cuando uno se mete en cosas que no entiende se le dice: —Zapatero, a tus zapatos.

Pero muchos abusan de esta expresión y la aplican a toda persona que les hace alguna observación, aunque sea justificada y acertada. Y es que se olvidan de que el cuento de Fidias y el zapatero, no terminó con el apóstrofe que con tanto gusto repiten y tras el cual, muchos esconden su sana soberbia y su incompetencia en aquella misma materia de la que son especialistas.

Varios plenilunios habían pasado ya desde aquel día, cuando al artista eximio se le ocurrió encargar unas sandalias nuevas, y se dirigió precisamente al zapatero criticón.

Al poco tiempo volvió allí Fidias, y hallando las sandalias concluídas y a su satisfacción cogió un taburete, se sentó en él y se calzó una de las sandalias.

¿Y qué tal, te quedan bien, no? — inquirió el obrero.

No, — contestó el artista — aquí me duele — y señalaba el sitio con el dedo.

El zapatero miró y volvió a mirar atentamente, palpó y volvió a palpar con el dedo el lugar indicado, y des? pués exclamó en tono sentencioso: — Pues, amigo Fidias, yo te digo que las sandalias te quedan divinamente.

Pues — contestó amostazado el artista — yo te digo, maestro, que me aprietan aquí — y volvió a señalar el sitio.

¿Qué, te atreves a contradecirme? — replicó airado el fabricante de las sandalias — ¿Pretenderás acaso saber más que yo que soy zapatero, en asuntos de calzado?... Yo te repito que esas sandalias te quedan muy bien. Y cuando yo te lo digo basta. Recuerda lo que en una ocasión, no ha mucho tiempo me dijiste: limítate a las sandalias. Acata mi sentencia, para y vete que hay otros clientes para atender.

Aquí el artista saltó de su asiento y dirigiéndose al zapatero le dijo: ¿Sabrás tú más que yo, sentirás lo que yo siento, artesano soberbio y mal criado? Pues bien: yo te digo que tus sandalias me causan dolores en los pies y que no las quiero. Y te digo que si tú eres zapatero, yo soy el que ha de calzar las sandalias y que mejor que tú sé en donde me aprietan. Y cargun sobre ti y tus malditas sandalias todas las furias del Averno. Y así diciendo, Fidias se sacó las sandalias, las tiró en el suelo con ira y se fué rojo de cólera.

Al día siguiente volvió el pintor, ya apaciguado, y le pidió al zapatero que le hiciera otro par de sandalias, ya que las otras no le quedaban bien.

No es necesario — espera un rato — dijole el interpelado, y tomó las sandalias, estiró algo de un lado, aflojó algo de otro y se las alcanzó, diciendo —: Pruébalas ahora. — Y resultó que las sandalias le sentaban a Fidias como pintadas.

¡Por Plutón! y como has hecho — exclamó el artista.

—¿No has visto? — contestó el otro.

Y entonces el gran pintor dijo: — Ya veo que tú también eres artista, artista en sandalias. En tu especialidad eres maestro. Somos iguales. Es como yo decía. Te felicito.

No hay de que — repliocó el zapatero — esas son pequeñas malicias del oficio: esos también son conocimientos técnicos. Pero no es eso lo que yo quise demostrarte. Yo quise hacerte comprender, que así como el que no es pintor puede entender de cuadros, así también del mismo modo no es necesario ser zapatero para saber del oficio lo necesario para darse cuenta donde le aprieta el zapato, o viceversa.

Esto dijo aquel antiguo griego, y otros han añadido: la misma sciencia es aplicable también a los médicos y a los demás técnicos e intelectuales, que a veces acierta el profano en donde el sabio yerra.

Nemo Nihil.

Bellezas militaristas

Es tal el estado de abyección en que se halla el pueblo, que a veces nos mueve a lástima, cuando no a indignación; así lo hemos visto en muchas ocasiones dudar de nuestras aseveraciones, hacer oídos de mercader de nuestra prédica razonada de todos los días.

En no pocas ocasiones se nos ha tachado de mitópicos exageradores, cuando señalábamos ante la faz del mundo, algunas de las tantas calamidades sociales. Por eso muchas veces es preferible ceder la palabra a los hechos, para que éstos, con la elocuencia que les es inherente se encarguen de denunciar ante el mundo y la civilización... las anomalías del oprobioso régimen imperante.

Tal es lo que ocurre con el militarismo argentino y la prédica constante de los anarquistas. Veamos. Estamos cansados de decir que el militarismo, además de ser la escuela del crimen — razón de por sí sobrada para que todo hombre libre huyera de él — donde se pervierten los buenos sentimientos y las más nobles pasiones de la juventud, es la tétrica mansión de la muerte. El hambre, la sed, los fríos glaciales de las estaciones invernales, como así las fatales calores veraniegas; el antihigienismo, las corrupciones, y las enfermedades contagiosas que en esos antros pululan, y como si esto no implicara un símbolo de muerte, la bárbara disciplina a base de reconocimientos — decíamos — es el porvenir que le espera a la juventud al ingresar en los cuarteles.

Pues bien; los hechos acaecidos a los conscriptos recientemente en la provincia de Entre Ríos, vienen a corroborar todas nuestras afirmaciones. Los que osaron en algunas circunstancias vaciar ante nuestras prédicas antimilitaristas, enchidas de nobles propósitos, se han tenido que rendir ante la amarga cuán siniestra evidencia de los hechos.

Movidos por los vínculos solidarios que nos unen a los hijos del pueblo, la madrugada del 1.º del corriente nos trasladamos al muelle donde debía arribar el «Pampa», que traía parte de la tropa de regreso de Entre Ríos.

Desde muy temprano comenzó a afluir el público en espera del «Pampa». Las blancas cabelleras de los pasajeros padres que iban en busca de noticias de sus hijos queridos se confundían entre la tenue bruma matinal, con los bucles de oro de las ninfas, que al igual que aquellos, venían ávidas de noticias de sus seres más queridos...

No bien se advirtió en el estuario la deseada silueta del buque, todos al unísono creyeron tener ante su vista la tétrica visión de un mausoleo flotante. La siniestra crónica de la prensa con un centenar de víctimas a causa de la vía crucis soportada, les pasaba por la mente como trágicas visiones cinematográficas.

En tanto, el «Pampa» atracó al muelle. Previa la clarinada de orden... y ciertos requisitos militarescos un tanto hurs, los jóvenes conscriptos, saltaron a tierra, dirigiéndose cada uno hacia el lugar donde estaban los suyos, que ansiosos les esperaban para estrecharles... Los que tuvieron la dicha de estrechar a sus hijos o hermanos... sentíanse jovíales y satisfechos; los que no lo lograron — sumaban centenares de personas — estaban mustios y afligidos. En vano reclamaban a los suyos. El monstruo del militarismo se los arrebató de su seno traidoramente.

Ahora veremos si el pueblo, y en particular la juventud, flor y esperanza del provenir, no hace caso. Hoy no somos los anarquistas los que hablan, son los hechos con sus amargas realidades los que gritan dolorosamente.

Ahora, juventud, permíteme que te inoportuno en tu noche de angustia y de dolor. Permítime que amistosa, cariñosamente, te insinúe la senda a seguir en el futuro.

Cuando los gobernantes, cuando los faranduleros del patrioterismo te reclamen el tributo de tu sangre... y te llamen al cuartel, contéstales con la entereza de las almas heroicas que tu no eres carne de hospital ni pasto de los apetitos inconfesables; que no quieres ir al cuartel porque allí las flores tiernas se marchitan...; que no quieres bajo ningún concepto convertirte en autómata, en fin, que no quieres renunciar a los derechos de hombre para trocarlo en cosa.

Cuando esto hagas, juventud, cuando sepas erguirte como debes ante tus tiranos, se habrán concluído estos crímenes impunes, se habrán terminando los dolores que hoy embargan tu alma; en una palabra, el reinado de la barbarie habrá desaparecido del escenario de la vida.

Un infractor al servicio militar.

Liga de Educación Racionalista

Los actos de hoy

Local: Alsina 1565.—Hora: de 8 a 9.30 p. m.: Curso de Esperanto, por N. Villafranca.

De 9.30 a 10.30 p. m.: Curso sobre higiene sexual, por el doctor Juan E. Carulla.

Local: Paunero 142. Hora: 8 a 9.30 p. m.: Curso de aritmética, por Francisco Segovia.

La Huelga de Quilmes

Nuevas adhesiones

La huelga que con admirable tesón sostienen los obreros de Quilmes, adquiere más vigor en tanto que se prolonga. 23 días de lucha han servido para fortificar los entusiasmos, llevando a los tímidos la convicción de que no deben permanecer alejados de las filas de los que conscientemente defienden los intereses colectivos.

Las garantías reconocidas por el jefe de policía de La Plata, para realizar dos asambleas diarias, ha permitido intensificar la propaganda entre los rehacios. Ayer han abandonado el trabajo más de sesenta, plegándose a la huelga; este acto ha sido recibido con demostraciones de solidaridad.

Las asambleas efectuadas en un ambiente de franca rebeldía, se ha evidenciado el ánimo siempre levantado. Varios compañeros se expresaron en vibrantes exhortaciones. El compañero J. Félix López, con sus arengas llenas de virilidad y enseñanzas orientadoras, constituye eficazmente a dar realce a estas asambleas educativas sobre todo.

El secretario M. García ha presentado su renuncia.

Correspondencias

Pampa Central

General Pico

La histórica fecha del 1.º de Mayo ha sido conmemorada en ésta, a base de alcohol y el tradicional asado con cuero, haciendo de esa fiesta el que hacen los políticos en días de elecciones; embretuecer al pueblo para después poder satisfacer sus apetitos y ambiciones inmobles.

Por otra parte no nos extraña, pues hemos visto a los mistificadores proponer—como en esa,—un carro alegórico, y en Salta; distribuir pan y carne ¡para los pobres! ¿Negarán que sea un partido burgués el socialista?

La «fiesta» fué organizada por unos burgueses de esta localidad, y por esa razón hemos visto, que, por cuatro palabras pronunciadas por el compañero E. M. Luna, palabras que fueron una ruda verdad, se dispersara aquel público de ignorantes.

Así es como se trata de eternizar las farsas y las injusticias, mintiendo, embaucando al pueblo.

Uno de los objetos principales de nuestras luchas, debe ser desenmascarar a los falsos amigos del trabaja-

dor, llevando luz a sus cerebros para que puedan distinguir entre la mentira de los políticos y la verdad salvadora que nosotros propagamos.

Corresponsal.

Mar del Plata

Al llamado que hiciera La Federación O. L. al pueblo trabajador de ésta, para celebrar dignamente el aniversario del 1.º de Mayo, ha respondido, como no lo esperábamos, dadas las pésimas condiciones en que se desarrolla el elemento obrero, cuya desorganización es casi completa. Pero, a pesar de nuestro pesimismo, el verbo anarquista ha sido oído por la casi totalidad de pueblo esclavo de la localidad.

Abrió el acto, el secretario de la F. O. M., quien explicó en breves palabras, la causa de no haber llegado por la mañana el orador esperado. Enseguida ocupó la tribuna el compañero A. Villador, quien apostrofó en términos enérgicos a los mistificadores del 1.º de Mayo, leyendo luego una poesía dedicada a la histórica fecha.

Habló después el compañero Lamgriaschamó, quien hizo resaltar la necesidad de instruir al pueblo para su mejoramiento moral y su emancipación del jugo capitalista, etc., etc.

Se siguió en el uso de la palabra el compañero Cárpena, quien se extendió, historiando los actos de barbarie cometidos el 1.º de Mayo, y su origen como día de protesta universal; dió de paso una buena lección antipolítica y un acertado anatema a indios encaramados en el poder. Volvió a ocupar la tribuna el compañero Villador.

Cuando iba a terminar llegaba el compañero Mansilla, a quien le cedió la tribuna, el cuál con voz clara y serena habló por espacio de 45 minutos, disertando sobre varios temas. Agradó mucho su palabra cálida y su comprensible peroración.

Terminado el acto (5.40), se podía notar en todos los semblantes la satisfación que siente el público que concurre a nuestras reuniones y la simpatía que aquí tiene el ideal.

Por la noche se efectuó la función en el teatro «Odeón». Se levantó el telón a las 9 en punto, habiendo reducido, pero selecto número de espectadores, los cuales fueron aumentando durante la representación del primer acto. Al terminar éste, el compañero Villador leyó una conferencia que fué muy aplaudida.

El drama «Entre el Hierro», fué bastante bien representada por el «Cuadro Juventud Moderna»; todos los aficionados desempeñaron sus respectivos papeles con bastante corrección.

Terminado el tercer acto, el compañero Mansilla dió la conferencia que tenía anunciada, retirándose el público gratamente impresionado. Así termió el día de protesta entre nosotros.

CORRESPONSAL.

Rosario

Un alto exponente de cultura y entusiasmo fué sin duda el mitin que en sesión de la fecha histórica del 1.º de Mayo, realizó la F. O. L. R.

Desde la una de la tarde, empezaron a llegar al local social Cortada Centeno, 8, numerosos grupos de compañeros, que llenando el amplio salón, dean desbordándose hacia la Plaza Pringles. En todos los rostros se reflejaba la misma altivez, el mismo entusiasmo, llegando a gran altura, cuando llegó la columna de los ferroviarios en número de 1.500, con la banda de música al frente.

Organizóse, entonces, la manifestación callejera, con carteles alusivos al acto, formándola más de tres cuadras de compacta muchedumbre, recorriendo las calles Córdoba, San Martín, Pellegrini, hasta la Plaza López, donde se realizó el mitin.

Abrió el acto el compañero Felipe Bilbao, exponiendo el significado de la protesta del 1.º de mayo, siguiéndole en el uso de la palabra el compañero Rigoni por los herreros de obras; Rodríguez, por los ferroviarios; protestando de la inquisición argentina; Capria, que mantuvo en alto el espíritu de rebeldía del pueblo rosarino; Ferrol en italiano, y Drobher en alemán; García Thomas, leyendo una conferencia de indiscutible valor doctrinario, por las agrupaciones anarquistas del Rosario; y luego el compañero secretario de la F. O. L. R., el que propuso a los presentes (después de un estudio detenido de las leyes aberosa), la formación de un comité de propaganda contra las leyes antisociales.

Asistían al mitin no menos de ocho mil personas que acogían con entusiasmo cada una de las peroraciones de los compañeros oradores, y eso que en parte, es debido a la intensa propaganda preparatoria, corrobora nuestra afirmación de que el pueblo trabajador mira con simpatía los ideales netamente revolucionarios. Prueba de esto es el hecho de que el acto organizado por los llamados socialistas, a pesar de tener anunciado un orador diputado, no llegó a reunir siquiera un millar de concurrentes.

Y el que dudas tuviera sobre el particular, puede cerciorarse de su rectitud por los diarios burgueses de ésta, que claramente ponen en evidencia la importancia de nuestro acto; y la casi nulidad del otro; el de los socialistas..

Por la noche, como estaba anunciado, se realizó la velada y conferencia en la Giuseppe Garibaldi a beneficio de la F. O. L. R., para su biblioteca.

Bien estuvieron los compañeros que a su cargo tenían los números del programa; bien la conferencia del compañero García Thomas sobre la iniciativa de «La Rebelión», pero el punto culminante de la velada, fué la conferencia del compañero Pedro Casas sobre las leyes antisociales de Residencia y de Orden Social. Fué esta una continuación de la peroración hecha en el mitin de la tarde, y que tuvo el feliz resultado de dar formación al Comité de propaganda contra las leyes baldón. Este cuenta ya con más de 60 compañeros inscritos, habiéndose adherido en masa las agrupaciones siguientes: Comité «La Rebelión», «Lo que queremos», «Cuatro puntos cardinales», Comité «La Protesta», y otros muchos.

El gremio de ladrilleros, habiéndose los patrones negado rotundamente a cumplir con las mejoras obtenidas en el anterior movimiento, se lanzaron a la huelga con altivez digna de encomio. El paro es absoluto. Hoy tendrá lugar una asamblea en la que definirán la actitud a asumir. En caso de no llegar a un acuerdo, presentarán un pliego de mejoras.

Corresponsal.

Santa Fe

El 1.º de Mayo fué un día de labor fecunda.

La víspera a la noche, se efectuó una velada en la que el cuadro «Germinal» representó el drama de Pedro Gori «1.º de Mayo»; un compañero dió una conferencia alusiva a la fecha proletaria.

Se repartieron periódicos y folletos de propaganda.

El 1.º por la tarde, se efectuó en la plazaEspaña una conferencia socialista. A ella concurrió un gran número de compañeros. Al terminar de hablar el ex candidato a diputado señor Noatto, un compañero pidió la tribuna. Se originó un tumulto indescriptible; los socialistas reclamaron la intervención de la policía, entregando al compañero en mano de ésta.

Por la noche, el cuadro «Arte y Vértitas», dió una velada con entrada libre. Se representó «1.º de Mayo» y hablaron los compañeros Expósito, González y el compañero estudiante Angel Caballero.

Todos tuvieron pasajes felices que merecieron estruendosos aplausos.

Al finalizar, se ofreció la tribuna a los adversarios, pero éstos, cobardes hasta más no poder, no se dieron por aludidos.

La noche del sábado se representó «Aurora» por el mismo cuadro. Concurrió numeroso público, entre él, muchas compañeras.

Se hizo, como se ve, obra de intensa y sana propaganda.

Hacían falta estos actos, pues desde las últimas conferencias dadas por los camaradas en gira de la Federación y LA PROTESTA no se había realizado ninguna reunión de importancia.

Corresponsal.

Federación Obrera Local Bonaerense

Se cita a los delegados de las sociedades adheridas a esta Federación a la reunión que se efectuará hoy miércoles, 6, a las 8 p. m., en el local Irala 1745.

Se recomienda no falar por tratarse en esta reunión sobre el conflicto con la Cervecería Quilmes.

Se pide a las sociedades de Berazategui y Quilmes, envíen igualmente delegados.

El Secretario.

SECCION ROSARIO

Federación O. L. Rosarina

Se pone en conocimiento de todas las instituciones obreras y agrupaciones en general, que habiendo dejado de ejercer el cargo de secretario de esta Federación el compañero Augusto Pellegrini, no debe enviarse correspondencia que sea de índole de la Federación a nombre de dicho compañero, sino al secretario de la Federación.

Omitimos el nombre en la correspondencia, por cuanto creemos sea mejor no sea enviada a nombre de tal o cual compañero, sino al secretario. Debemos manifestar que nuestra actitud, es en bien de la propaganda.

El Secretario.

Federación Obrera Regional Argentina

Sobre el asunto de la S. de Picapedreros de Buenos Aires

La Consejo Federal de esta institución, con el deseo de aclarar los cargos que la Federación de Picapedreros del Uruguay hiciera a la Sociedad de Picapedreros de Buenos Aires, acordó convocar a una reunión que tendrá lugar el viernes 8 del corriente a las 8.30 p. m., en el local Conductores de Carros, Montes de Oca 1672, a la cual quedan invitados a concurrir los delegados de la Federación de Picapedreros del Uruguay, Unión Obrera de las Canteras de Tandil, delegados al consejo de la Federación Sudamericana y delegados de esta institución.

En nombre de la organización obrera y de la verdad, esperamos que todas estas instituciones enviarán sus respectivos representantes a fin de que de una vez por todas, se pongan las cosas en su lugar.

Por el C. E.

El Secretario.

Nuevo agente del diario

Comunicamos a los compañeros y suscriptores de LA PROTESTA de Las Rosas que desde la fecha se ha hecho cargo de la cobranza del diario en dicha localidad, el compañero Segundo Barrientos, a quien podrán dirigirse en lo sucesivo.

La Administración.

Comité "La Rebelión"

Acciones emitidas, 10.000 pesos; Valor de cada acción, 1.—; capital a suscribir, 10.000.

Con el importe total de la venta de estas acciones, el Comité administrativo pro imprenta «La Rebelión», se propone adquirir un linotipo, una máquina impresora y demás útiles necesarios para la instalación de una imprenta.

Estasa cciones no son reembolsables. Cada acción adquirida tiene el valor de una donación hecha a la colectividad. Las máquinas adquiridas pasarán a ser propiedad de ésta. Con ellas se imprimirán el periódico «La Rebelión» y demás trabajos que tengan relación con la propaganda libertaria y gremial.

El funcionamiento de la imprenta «La Rebelión», correrá a cargo de un Comité administrativo.

Por el Comité pro imprenta,

Rómulo Ludueña, secretario, García Thomas, tesorero.

Publicaciones recibidas

«Nuestro Teatro». — Revista de crítica y producciones teatrales. El número 12, que se ha puesto en circulación ayer, contiene la comedia dramática en tres actos, original de Raimundo Manigt: «El Azotea», estrenada últimamente en el teatro Apolo.

Reseña internacional

HUELGA EN LOS HALLES

París, 5. — De acuerdo con la resolución adoptada en la asamblea celebrada ayer, dejaron de trabajar hoy numerosos empleados del mercado central, Halles, de esta capital.

Los empleados están resueltos a recurrir a igual medida cada lunes, mientras no obtengan que les sea aplicada la ley de descanso hebdomadario

UN AEROPLANO FRANCES EN ALEMANIA

Berlín, 5. — Un telegrama recibido de Estrasburgo, anuncia que un aeroplano francés bajó a tierra en territorio alemán cerca de la frontera francesa. Permaneció allí el aeroplano solamente poco tiempo, y se levantó y volvió a cruzar la frontera, sin que las autoridades alemanas hubieran intervenido.

Este hecho en sí insignificante, habrá causado una grave alarma entre los patriotas alemanes.

LOS MARINOS MERCANTES

Madrid, 5. — Telegrafían de Bilbao que el conflicto existente entre los marinos mercantes y las empresas navieras, se mantiene con iguales caracteres de gravedad que durante los pasados días.

Informaciones telegráficas llegadas esta tarde de la Federación inglesa, anuncian que dicho organismo ha resuelto que no se lleve a cabo la descarga de los vapores españoles, desde el día en que los marinos de la península se declaren en huelga.

La actitud de la Federación inglesa ha causado gran satisfacción en Bilbao.

Telegramas de Gijón anuncian que los marinos mercantes de aquella zona secundan a los compañeros de Bilbao.

RAPTO DE UNA JOVEN

Roma, 5. — Anuncian de Salerno, que el cura párroco de Fusara, Tomaso di Patola, de treinta años de edad, huyó de esa ciudad acompañado de la joven Antonietta Jannone, hija de un importante industrial de la población citada. Se cree que los prófugos se dirigieron a Sud América.

ECOS DE UNA CATASTROFE MINERA

Nueva York, 5. — Noticias llegadas de Cloles, anuncian que los trabajos de extracción de cadáveres de las minas en que ocurrió hace pocos días una explosión, se llevan a cabo con bastante actividad.

Hasta ahora han sido extraídos 96 cadáveres.

LA HUELGA EN COLORADO

Nueva York, 5. — Dicen de Trinidad, que el gobernador de Colorado ha prohibido la introducción de armas en el Estado.

Trátase de evitar que el conflicto huelguista asuma proporciones gravísimas.

LA LIBERTAD DE REUNION

Montevideo, 5. — El diario del presidente de la república aboga hoy por la restricción de la libertad de reunión.

Dice que la última manifestación callejera revela que la ley actual que reglamenta el derecho de reunión adolece de una deficiencia digna de ser puntualizada: no prevé el caso de reuniones o mitines de marcado agravio para los países amigos, que mantienen con el uruguayo perfectas y cordiales relaciones de orden internacional.

La restricción a la libertad de reunión en tales casos no dice que significaría un propósito tiránico, desde que no afectaría absolutamente en nada el ejercicio pleno de los derechos que integran la libertad política, la libertad de pensamiento, la libertad personal de los ciudadanos.

Por algo se empieza. Ya veremos como en breve el «compañero» Batlle reduce a aquella «pequeña gran república», a la categoría de la Argentina.

MOVIMIENTO OBRERO

El trabajo en los lavaderos

Hay en Buenos Aires un regular número de lavaderos de ropa, que ocupan una gran cantidad de obreros y obreras que por la situación miserable en que trabajan, reclaman a diario la atención de los trabajadores organizados a fin de que con su inteligencia procuren hacer comprender a esos pobres víctimas que solamente uniéndose, lograrán mejorar su triste situación.

En muchos de estos establecimientos se trabaja 14 y 15 horas diarias; el personal, en su mayoría, duerme y come en ellos, soportando así, junto con la explotación el sufrimiento de dormir en galpones inmundos y comer unos alimentos más propios para cerdos que para personas. A cada obrero se le paga 25 y 30 pesos mensuales.

Los capataces son unos verdaderos tiranos; aplican multas por el menor motivo, despiden, suspenden a capricho.

En el lavadero que más injusticias se cometen, es en el de la calle Azara 1293 y en el «Lavadero Eléctrico», propiedad de las monjas de «santa Lucía. Estas buenas señoras, son unas verdaderas tratantes de carne humana, explotan canallescamente; despiden al obrero que no comulga con su estúpida religión y se niega a ir a misa. Hay ahí unos capataces que más bien estarían en la horca que desempeñando tan vil papel. Otro lavadero es el de Belgrano; ahí el trabajo comienza a las 6 de la mañana y termina a las nueve de la noche. En el de Flores acontecen cosas peores.

En conclusión: la situación de esos obreros, ya que de por sí solos no pueden reivindicar su condición de parias, reclama la cooperación de los compañeros conscientes.

Hemos trasladado de esto a la Federación Local.

Federación de Construcciones Navales

Fin de la huelga.

Después de 125 días de lucha contra los despóticos procederes de los dueños de talleres navales, el domingo resolvieron en la asamblea realizada por los gremios de caldereros, carpinteros de ribera y calafates, dar por terminado el movimiento huelguista. No implica esta resolución un triunfo para los señores de la U. T. N. La determinación tomada, fué para no continuar imponiendo un sacrificio a los compañeros de los dos últimos gremios, los que continuaban en la lucha en solidaridad con los caldereros.

La sola presencia de los obreros conscientes delante de las puertas de los talleres, fué suficiente para producir el desbande entre los carneros, los que en su mayoría han abandonado los talleres. Y esto los irá abandonando a medida que ingresen los compañeros que tan valientemente se mantuvieron en la lucha.

Cabe la satisfacción de hacer constar, que no ha habido traición de parte de los componentes de los tres gremios, lo que demuestra el grado de conciencia que reina entre ellos.

A laborar ahora con más voluntad ganadas y preparando el campo para una próxima revancha.

Oficios Varios de Berazategui

(Adherida a la F. O. R. A.)

Convoca al gremio en general a la asamblea que se realizará en el local de la casa del Pueblo, el domingo 10 del corriente a las 2 p. m., para tratar la siguiente orden del día:

Acta, correspondencia, balance, reintegración de la comisión, asuntos varios.

Después de la asamblea, el profesor Marconi y Caiola, dará una conferencia sobre los efectos del alcoholismo.

Lo importante de los temas a tratar, hacen innecesario recomendar puntual asistencia.

La Comisión.

Electricistas de biógrafos y teatros

El domingo 3 del corriente quedó constituída esta nueva sociedad gremial, nombrándose una comisión compuesta por un secretario, pro secretario, tesorero, pro tesorero y cuatro vocales.

El domingo 10, a las 9 a. m., realizarán una nueva asamblea en el local Montes de Oca 1672, a la cual quedan invitados todos los operadores electricistas de teatros y especialmente los públicos.

Dado los nobles fines que perseguimos al asociarnos, esperamos concurrirá el mayor número posible a este llamado.

El Secretario.

F. O. R. A.

El Consejo Federal se reune hoy a las 8.30 p. m., en Irala 1745, a fin de tratar un asunto urgente y de suma importancia.

Se recomienda no faltar.

Adhesión a la F.O.R.A.

La Sociedad de Resistencia de Obreros Marmolistas, reorganizada el 5 de abril en asamblea efectuada al efecto, acordó adherirse a la Federación Obrera Regional Argentina.

Aplaudimos esa sensata determinación que viene así a estrechar más el fuerte conglomerado obrero adherido al viejo organismo federativo.

Oficios Varios de Lanús y Talleres

Se pone en conocimiento de los adherentes a esta sociedad, que el ex-secretario Miguel Fayo ha hecho entrega al tesorero de los 20 pesos que tenía en su poder.

Al mismo tiempo notificamos que deja de formar parte de nuestra institución.

La Comisión.

Herreros de obra, cocinas y anexos

La comisión de esta sociedad invita a los delegados y cobradores de talleres a la reunión que se celebrará mañana, jueves, a las 8 p. m., en Humberto I 2200.

El llamado es a fin de hacer el balance, que desde dos meses no se hace.

El Secretario.

Comité pro mejoras inmediatas

«Dependientes y «Empleados» de comercio».

Este Comité consecuente con sus propósitos, realiza los trabajos necesarios para la conferencia de propaganda que se celebra el domingo 10 a las 2 1/2 p. m., en el salón de la calle Méjico 2070, donde varios compañeros hablarán sobre gremialismo. «La unión hace la fuerza».

LA COMISION.

Obreros Caldereros

El domingo 10, efectúa asamblea general este gremio, a las 8 p. m., en el local Irala 1745.

Se recomienda no faltar a este llamado.

Cocheros y lacayos remise y particular

Esta sociedad, de reciente fundación, convoca al gremio en general a laa samblea que realizará el miércoles 13 a las 8 p. m., en el salón Méjico 2070.

Recomendamos a los compañeros la más activa propaganda para que a ese acto concurra la gran mayoría del gremio.

Obreros Electricistas

Se cita a los miembros de comisión para hoy, miércoles, en Méjico 2070, para tratar el importante tema: Reapertura de la Escuela Electro-Técnica.

Siendo el tema a tratar, de vital interés para nuestro organismo social, se os recomienda puntual asistencia en el local y hora de costumbre.

El Secretario.

Obreros albañiles

La comisión de esta sociedad, hace un llamado a todos los compañeros de buena voluntad, que quieren pegar manifiestos para la asamblea que se realizará el sábado 9, pasen el miércoles de 8 a 9 p. m., por el local Humberto I 2200.

El llamado se hace extensivo a los compañeros de Flores, Belgrano y Barracas, como de otros puntos apartados.

Obreros mosaistas

Se recomienda a los obreros mosaistas no vayan a trabajar a la fábrica del burgués Alberto Wonter, calle Parón 527, Avellaneda. Este burgués ha despedido a todo el personal por ser hombres conscientes, habiendo puesto un aviso en «La Prensa», pidiendo operarios con familia.

Fundidores y modelistas

Se invita a socios y no socios a la asamblea que se efectuará el día 7 del corriente a las 8 p. m., para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, correspondencia, lectura del balance, estudio del pacto solidario, asuntos varios.

Se pide a todos los delegados pasen a retirar los manifiestos por la secretaría Montes de Oca 1672.

La Comisión.

A los ferroviarios

Existiendo la necesidad de fundar una sección de ferrocarrileros en esta capital que abarque todos los ferroviarios de las estaciones de esta ciudad, adherida a la Federación Obrera Ferrocarrilera con sede en Méjico 2070, el que suscribe hace un llamado a todos los ferroviarios que simpaticen con la idea, a que envíen su adhesión a fin de reunirnos para una fecha fija, cambiar ideas y dejar constituído un comité. Obvio es detallar las conveniencias que nos puede reportar la sección en ésta. Aparte de velar de más de cerca por los intereses de la Federación, el hecho de poder asistir con más puntualidad a las reuniones, pues hasta ahora, las secciones están formadas donde hay depósitos de máquinas y talleres, y éstos están afuera de la capital. Los compañeros que acojan esta iniciativa en el valor que ella tiene, pueden dirigirse a nombre de Cándido Villarroel, Méjico 2070, Federación Obrera Ferrocarrilera.

Cándido Villarroel

Marcos Juarez

Comunicamos a los suscriptores y compañeros de esta localidad, que ha dejado de ser agente Augusto Bonion, quedando en su reemplazo el compañero Carlos Crosta, Casa Carrera, a que podrán dirigirse en lo sucesivo para el pago de suscripciones y todo lo relacionado con éstas.

La Administración.

Funciones y conferencias

Biblioteca «Victor Hugo», Ventana 474

Este centro de cultura popular, realizará una función cinematográfica y conferencia, el jueves 13 del corriente, en el salón «Libertad», calle Irlanda y San Antonio, (Barracas).

En breve se publicará el programa.

LA COMISION.

NOTAS VARIAS

Al compagni italiani

Si racomanda ai compagni di lingua italiana vogliono recarsi in via Irala 1745 il prossimo sabato 9 maggio alle 8 p. m. per tratare di constituire un comitato pro Augusto Masetti, il bravo compagno che nel cominciare la guerra italo-turca e vistol costretto ed obligato ad uccidere a fratelli sconosciuti, credé più licito sparare il propio fusile contro i maggiori, i veri e schiusivi nemici, non della patria, si che de l'umanità, e specialmente di noi i lavoratori, cause di macello.

Nella prossima reunione si tratterá il modo di svolgere una agitazione internazionale, secondando il proposito del compagni italiani i quali non cederano fin che non sia rimeso in libertá.

Si prega la mássima puntualitá a tutti quelli che vedono nel compagno Massetti la vittima della canaglia militarista e il gesto del vero libertario.

Un gruppo di compagni.

Comité pro presos

Cita a reunión de delegados para el sábado 9 del corriente a las 8 p. m., en Méjico 2070 (altos) para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, balance, informe de comisión, reintegración del Comité, asuntos varios.

Por ser de interés los asuntos a tratar, se recomienda que nadie falte.

Por el Comité,

El Secretario.

Centro antialcohólico Templanza

De acuerdo en un todo, con los principios sustentados al respecto por los socialistas del orbe entero, la institución cuyo nombre nos sirve de epígrafe, se propone realizar una activa e intensa propaganda antialcohólista, que sin duda habrá de ser bien recibida por la opinión pública.

Dos los humanitarios móviles que la inspirarán.

Los trabajadores que deseen precatarse de los móviles que abrigan los fundadores del nuevo centro antialcohólico «Templanza», deben dirigirse a la secretaría del mismo: calle Victoria 4020, solicitando los estatutos sociales, que serán remitidos francos de porte a quienes lo soliciten, conjuntamente con libros y folletos de propaganda antialcoholista, útiles e instructivos a la vez.

Los secretarios de las bibliotecas obreras establecidas en las repúblicas, deben remitir a la dirección arriba indicada las indicaciones de los respectivos domicilios sociales a fin de que se les envíen libros y folletos de propaganda antialcoholista, a cuya mayor digresión propenda el Centro de referencia.

El secretario general.

Convocatoria

Habiendo aparecido un manifiesto en esta ciudad, en el cual se acusa al Comité de Propaganda Gremial, de un pretendido asalto a la F. O. L. Metalodocina, se invita al comité de esa institución, a los delegados de las sociedades de albañiles, gráficos, ceramistas, corresponsal de «La Vanguar-

días y demás firmantes de ese pasquín a la reunión que se efectuará el domingo 10 del corriente a las 8.30 p. m., en el local Necochea 727, para levantar o concretar dichos cargos.

Por el C. de P. Gremial,
Antonio Pujol, Jacinto Ferreyra, J. M. Acha, J. Bermudez, Cascio Guerra, José Arias.

Mendoza, 4 de Mayo de 1914.

Balance

De la función Cinematográfica del 90, organizada por la Sociedad O. del Puerto, a beneficio del periódico gremial y LA PROTESTA.

Entradas:
314 entradas a 0.50... ... $ 157.—

Salidas:
Alquiler del local ... $ 81.50
Permiso para la conf. » 1.—

Beneficio líquido: $ 82.50

Distribuído en partes iguales.

De Berazategui.

Balance de la Velada teatral a beneficio de los compañeros de Quilmes.

Entradas:
Mil ciento cuarenta y siete entradas a $, 0.30: 344 pesos con 10 centavos.

Salidas:
Luz en la velada... ... ... $ 2.—
Acarreo de sillas para id.... » 15.—
Programas, manifestos y entradas... ... ... » 22.50
Total salidas ... ... $ 71.50
Beneficio... ... ... $ 272.60

Por la comisión Revisadora de Veladas.
Domingo Sánchez, Tomás Segurado y Juan Sánchez.

A. El amigo del pueblo, S. Fernando

Avisamos a los componentes del grupo, que el jueves 7 del corriente, se efectuará una reunión. Asuntos de interés. Local de costumbre.

Se pide no faltar.

El Administrador

Teatro Infantil

Se avisa a los padres que deseen que sus hijos formen parte de un cuadro infantil que será dirigido por buenos elementos, entre los cuales figura la inteligente compañera María Baró, se sirvan comunicarlo a LA PROTESTA a nombre de la compañera Mercedes Gauna.

Centro antimilitarista

Esta institución, fundada en Montevideo por prófugos y desertores del ejército y marina argentina, en su reunión realizada el 1.º del corriente tomó la siguiente resolución:

En vista del crimen cometido contra la juventud, que inconscientemente se presentó a servir en el ejército, este Centro resuelve editar un manifiesto, convocando al pueblo de Montevideo a la conferencia que como señal de protesta, se llevará a cabo hoy 5 del corriente a las 8 p. m., en el local del Centro Internacional.

En este acto, harán uso de la palabra varios oradores sobre antimilitarismo.

Lamenta al mismo tiempo la cobardía de actitud de esa pobre juventud que tan míseramente se deja conducir a la muerte por sus jefes, sin un sólo gesto de rebeldía.

Recomienda intensificar la propaganda, para que esa juventud se niegue a ingresar a los cuarteles. Por respeto espíritu de conservación, por humanidad debe hacerse.

El C. Antimilitarista.

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que empleen esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Se recomienda a todos los compañeros secunden este boicot.

Aviso

El compañero José L. Requena desea saber la dirección de los compañeros Chiabra y Costilla del grupo «Luz y Amor», — Callao—Perú.

Avisar a LA PROTESTA, B. Aires.

C. E. S. de Belgrano

El Centro de E. S. de Belgrano, comunica al compañero Arturo Tomas se sirva hacer entrega de los 50 pesos que anotó en una lista de suscripción pro presos de este centro, pues es menester abonar los honorarios al defensor y hacer balance.

Dr. Juan Emiliano Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: De 1 a 4 p. m.

Consultorio: Méjico 932.—U. T. 365 Libertad.

Centro de E. S. de Posadas

Se ruega a todos los periódicos gremiales y de propaganda obrera o revolucionaria, envíen dos ejemplares al Centro de Estudios Sociales de Posadas, calle Sarmiento esquina Colón.

Así mismo se pide a las agrupaciones, centros y gremios que editen folletos o manifiestos.

Listas de suscripción

La F. O. R. A., ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.

Las sociedades obreras y los compañeros, pueden solicitarlas en la Administración de este diario.

Librería de La Protesta

Se reciben suscripciones a «La Gran Revolución», de Pedro Kropotkine. Precio del cuaderno 30 centavos.

C. de E. S. La familia universal

Avisa a los compañeros y afines, que ha lanzado a la circulación varias listas de suscripción con el objeto de recolectar dinero a beneficio de una biblioteca a fundarse en el barrio de Almagro.

Los que quieran hacer algún donativo, sea en libros o en dinero, pueden dirigirlo a LA PROTESTA, a nombre del Centro.

El Secretario.

Asociación Rivadavia, de Avellaneda

Consecuente con el noble fin porque ha sido creada esta benéfica institución, cual es la de divulgar los conocimientos científicos, por medio de conferencias públicas, cuya entrada será libre, iniciará sus cursos, para cuyo objeto cuenta con el valioso concurso de varios profesores que se prestan desinteresadamente a éllo. Los temas a desarrollar, son:

1.º «Historia de la tierra», por el ingeniero Roman R. de Vicente.

2.º Anatomía comparada, estudiante Lucas Beniez.

3.º Instrucción cívica por el profesor Salvador Guastavino

4.º Aritmética razonada, por el profesor Paulino de Benedetti.

5.º Literatura, por el señor V. Sierra.

6.º Puericultura por la directora del colegio número 1, señorita de Basaldúa.

Además se dictarán otros cursos a cargo de los doctores L. Roassenda, A. P. Loizaga y profesor J. J. Berutti.

Pro deportados

Queda abierta en las columnas de LA PROTESTA la suscripción permanente para socorrer a los deportados de acuerdo con las publicaciones que se han hecho en este sentido.

Liga de E. Racionalista

Horario de las clases a dictarse en el presente año

Lecnilda Barrancos, domingo de 9.30 a 12 a. m., Literatura contemporánea, Alsina, 1565.

Antonio Medici, lunes, de 9.30 a 10.30: Bibliografías, Alsina, 1565.

Rosalía Granowsky, martes de 8 a 9.30: Anatomía y Fisiología, Montes de Oca, 1672.

Nazareno Sterni, martes de 8 a 10.30: Lecturas populares, Alsina 1565.

N. Villafranca, miércoles de 8 a 9.30: Esperanto, Alsina 1565.

J. E. Carulla, miércoles de 9.30 a 10.30: Higiene Sexual, Alsina 1565.

Francisco Segovia, miércoles de 8 a 9.30: Aritmética, Paunero 142.

». Guasch Leguizamon, jueves, de a 9.30: Historia Universal, Alsina 1565.

Rosalía Granowsky, jueves de 4 a 5: Corte y Confección, Alsina 1565.

Antonio Cedrángolo, viernes de 8.30 a 10: Zoología Botánica, Alsina 1565.

N. Villafranca, viernes de 8 a 9.30: Esperanto, Olavarría 363.

Santiago Locascio, domingo a las a 2 y media: Consideraciones sobre Criminalidad, Alsina 1565.

Féliz Hernández.—Lunes de 8 y 30 a 9 y 30 p. m. Aritmética, Alsina 1565.

El libro del día

La Ciudad Anarquista Americana

Obra de construcción Revolucionaria. :: ::

Con el plano de la Ciudad Libertaria

Editado por y a beneficio del diario

300 PÁGINAS DE TEXTO

PRECIO: 50 CENTAVOS

Por más de 10 ejemp. 35 oro de descuento
Pedidos a CANGALLO 2539

(Continuación de la página de la librería)

OBRAS TEATRALES

Abati y Díaz Joaquín, «Entre Dos Teorres» (juguete cómico).... 0.30
Bovio Juan, «Cristo en la fiesta de Purín 0.50
Bracco Roberto, «Don Pedro Carruso» (drama) 0.30
«Se acabó el amor», (comedia satírica) y «Una quiebra», (drama) 0.40
Bjoernson B., «El guantes (drama) y «Mas allá de las fuerzas humanas» (drama) 0.40
Bouhéiher, «El carnaval de los niños» y «El rey sin corona» (dramas) 0.40
Benavente Jacinto, «La losa de los sueños» (comedia) 0.40
«La noche del sábado», (escena) 0.60
Boyer Adolfo, «Las Coyunturas», (drama) 0.20
Carrencá Ricardo, «Lágrimas», (boceto dramático) 0.20
Cione Otto Miguel, «El Arlequín» (tragedia) 0.70
Corzo y Barrera Antonio, «Las joyas de la casa» (juguete cómico) 0.30
Dicenta Joaquín, «El señor Feudal», «Aurora», (dramas) ... 0.80
Discépolo Armando, «La Fragua», «Entre el Hierro», (dramas) 0.70
De la Vega Ventura, «Bruno el tejedor», (comedia) 0.50
De Roba Juan, «El defensor de su honra», (melodrama) ... 0.50
De Lilia Palmiro, «Fin de fiesta», (dramático) 0.30
De Lacheveliére Delisle, «Arlequín el salvaje», (comedia) ... 0.50
De Larra Mariano, «También la gente del pueblo...» (diálogo) 0.20
Fola Igoldile José, «El sol de la humanidad», (drama) 0.80
Fag. Libert, «El Atentado» (monólogo) 0.20
Gorki Máximo, «Los Bárbaros», «Albergue de noche», «Los hijos del sol» (dramas) 0.40
Ghiraldo Alberto, «La columna de fuego», «La cruz» (dramas) 1.00
«Alma gaucha» (drama) ... 0.50
Giacometti, «La muerte civil», (drama) 0.30
Gumeré Angel, «Tierra Baja», (drama) 0.50
Gil Constancio y J. Romea, «El teniente cura» (juguete cómico) 0.30
Gonso Pedro, «¡Criminal!...», (monólogo dramático social) 0.20
González de Castro Vicente, «¡Al fondo...! ¡Al fondo!...», «Final de una tragedia» (dramas) 0.30

OBRAS SELECTAS

Vida anecdótica y pintoresca de los grandes escritores. — A 1.20 el tomo.

«A. de Musset», «Victor Hugo», «Voltaire», «Stendhal», «Goethe», «Lord Byron», «H. de Balzac», «C. Baudelaire», «Tolstoy», «George Sand»

Los grandes filósofos. — A 1.10 el tomo.

«Descartes», «Montesquieu», «Pascal», «Platón», «E. Bergson», Boutroux», «Kant».

Colección histórica ilustrada. — A 0.80 el tomo.

«La vida en la Bastilla», (memorias de un prisionero).

Periódicos y revistas

Servimos pedidos de los siguientes:

Periódicos. — «Tierra...!», de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Acción Libertaria», Madrid; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja», Los Angeles; «Voluntá», Ancona; «Il Libertario, Spezia; «Les Temps Nouveaux», París; «La Simiente», La Pata; «La Antorcha», Buenos Aires; «A Revoltar, Santos; «La Vocho de l' Popolo», Asia (en esperanto).

Revistas. — «La verdad», de Punta Alta; «Salud y fuerza», Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Universitá Populare», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro», Buenos Aires.

FOLLETOS de 0.20

«Coeducación», L. D'Ore; «Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis», doctor Queraltó; «Espíritu Americano», Félix B. Basterra.

De 0.15

«El sofisma socialista», Julio R. Barcos; «Ideas de un federal», E. Benot; «Sociología del obrero», V. Deza; «Defensa de los criminales», E. Carpentier; «La anarquía ante los tribunales», P. Gori; «El sacerdocio ante el R. Moderno», E. Gante; «Materia y energía», A. González; «El comiate social», por E. García; «La Anarquía, su filosofía y su ideal», P. Kropotkine; «A la masa popular», A. Lorenzo; «Salpicones», «Canalejas», Leoncio Lasso de la Vega; «Plumazos», R. Mella; L'Anarchia», E. Malatesta; «Sindicalismo y socialismo», J. Prat; «A. B. C. Sindicalista», J. Ivetot.

DE 0.10

«El ejército», Bartolomé Bosio; «¡Huelga de vientres!», L. Bulfi; «Generación libre», L. Bonafulla; «La huelga general y la revolución», A. Briand; «Malthusianismo y Neo-Malthusianismo», M. Devaldés; «Crimen y Criminales», Clarence S. Darrow; «El problema de la población», «Hacia la dicha», S. Faure; «La Escuela Moderna», escritos de Ferrer; «Las bases morales y sociológicas de la anarquía», P. Gori; «Educación y autoridad paternal», A. Girard; «Entre Obreros», M. Gómez Arias; «La unión revolucionaria», Juan Grave; «De la patria», A. Hamón; «La sociología en la escuela», Clemencia Jacquinet; «La filosofía de Herbert Spencer, «A los jóvenes», P. Kropotkine; «Crecisio et Multiplicamini», J. De Lourbe; «La ganancia», «El patrimonio universal», «El proletariado en marcha», «La anarquía triunfante», A. Lorenzo; «Los límites del sindicalismo revolucionario», Arturo Labriola; «Entre campesinos», «Nuestro programa», «El sufragio universal», E. Malatesta; «La bancarrota de las creencias.—El anarquismo naciente», R. Mella; «Cómo vivimos y cómo podríamos vivir», W. Morris; «La Educación Libertaria», D. Nieuwenhuis; «Deismo y materialismo», O. Ristori; «La burguesía y el proletariado», J. Prat; «¿Dónde está Dios?», M. Rey; «Opiniones de los maestros», Reclús y varios sociólogos; «El burgués y el anarquista», «Nuevo rumbo», J. Sánchez Rosa; «Revolucionarios», A. Stens; «Contra el parlamentarismo», Seipio Sichele; «La mujer y la revolución», F. Stackelberg; «Lucha y Amor», «Sembrando Flores», F. Urales; «Manual del Soldado», «Grito de sangre», Zum-Felde.

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Vieytes 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.

Biblioteca «Emilio Zola», R. D. Falcón 2761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

Federación Obrera Regional Argentina, Irala 1745.

Sociedad Obreros Caldereros y Anexos, Irala 1745.

Sociedad Obreros del Puerto, Irala 1745.

Sociedad Aserradores de Boca y Barracas, Irala 1745.

Sociedad Pintores Rasqueteadores y Peones de Asilleros, Irala 1745.

Sociedad Fideeros, Méjico 2070.

Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.

Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.

Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.

Sociedad Obreros Carpinteros, Boca y Barracas, Irala número 1745,

Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.

Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.

Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.

Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Sociedad Carpinteros de la Ribera, Coronel Salvadores 132.

Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.

Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Unión General de Picapedreros y Graniteros (Bs. As.), México 2070.

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.º 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para la relacionado con las suscripciones al diario.

BAHIA BLANCA: Quiosco frente a la cigarrería Muñiz, plaza Rivadavia.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo, 17 bis rue champagne Premiére.

PARAGUAY

Asunción. — F. F. Torres, Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.

Conchillas. — Manuel Cachariróu. Depart. Colonia, (Costa Oriental).—J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.

Cufré. — Dalmiro Vidal.

Ruchuelo. — Ramón Blanco.

Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

INTERIOR

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.

Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan 1954.

Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Bario.

Punta Alta. — José Donatelli, B. de Irigoyen 56.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.

Huinca Renancó. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás González, Mendoza 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Alfredo E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.

Cruz del Eje. — Leopoldo Soranzo, Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7, Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Genuso, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez.

Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.

Paraná. — E Albornoz, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.

La Banda. — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Av. Roca 569.

San Juan. — E. Esquivel, Caseros número 568.

Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Mario Comín, Belevar Roca y Sarmiento.

Posadas (Misiones). — Solari Romano.

EN LA CAPITAL

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.

Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.

Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia 10475.

Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Oliden 3075.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (57)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

—¿La señora de Maral?—prorrumpió Aurea adivinando.

Que lo adivinó, se lo indicaba al menos la sonrisa de la que siempre sonreía.

—Perdóname, repito. ¡No estoy autorizada!

Vaciló Aurea, cerró los ojos, besó la mano que se le volvía a tender afectuosa, besó otra vez, en otro agradecimiento humilde para la mujer de Marial y partió.

Deslumbrada y aturdida, salvada en efecto, en cariño de alguien, al fin iban sus ojos llorando por las calles... llorando gratitud hacia la desconocida noble que, sobre la miseria de la mísera, veló tan noblemente. Limosna de trabajo, no era limosna: era socorro y dignidad... Durmió esta noche y soñó con ángeles. Uno, su hija, que la amparaba.

Al levantarse por la mañana, llamó lo primero al encargado del hotel y le pagó. Pagó a Emerencia, que estaba loca de alegría. Pasó el día en Hortanza, llevándole a Luisina algunas ropas. Dedicó aún el siguiente a vender las camas, la bañadera, únicos muebles que en la morada bohemia habían constituído su ajuar de propiedad; rompió papeles y los odiosos retratos del despacho, le regaló a Emerencia (que partió en seguida, porque ya había encontrado su acomodo) algunos trajes de Alvaro, y reuniendo los suyos en dos baules, los mandó al fastuoso entresuelo de Madame Elise...Llegó nuevamente el encargado del hotel cuando anochecía, y le entregó las llaves. Antes, consagró por última vez su partida aquellas estancias en que tanto odió, en que tanto amó, con unas lágrimas... ¡Eran, también y aparte de todo, de la dama que iba a convertirse en sirviente!...

Sólo que esta impresión humillada, volvió a desvanecérsela media hora después doña Elisa; la recibió con júbilo y la llevó a la alcoba del salón, en donde ya estaban puestos los baules. Era el mejor dormitorio, y el mejor departamento. La sirvienta parecía más bien la servida. Y Aurea, con el rubor de tal preferencia, con la sospecha, además, de que esta señora no hiciese sino cumplir, y con exagerado celo, órdenes, antes que ruegos, quizá, de la mujer nobilísima que pretendería pagarla con cualquier pretexto un hospedaje, protestó y protestó en vano — porque doña Elisa, requerida por la tienda, lá dejó con un ¡hasta después! confiado y cariñoso... No la había dejado orden alguna de trabajo, y Aurea se sentó. Apenas, tras un momento, osó abrir un baul para cambiar el pañuelo empapado por sus lágrimas, de tantas gratitudes. No se atrevió ni a invertir el tiempo invadiendo las perchas con sus ropas. El lujo. la elegante coquetería en damascos del lecho y de la estancia, le parecían excesivos. Doña Elisa, indudablemente, le cedía su dormitorio. Suntuosa cama anchísima de bronces y palo santo, con dosel de sedas claras. Un tocador exquisitamente provisto de perfumes.—Y le extrañó un detalle: en el salón, aun teniendo el entresuelo un comedor excelente, esperaba puesta una mesita con dos cubiertos, con botellas... como para un festín.

Pasó una hora; otra. Nadie aparecía ni a nadie se sentía siquiera por estas profundidades de la casa. Los balcones daban a una calle de silencio que no era la de la fachada principal. Llegó a sentir miedo, ella que era resuelta y valerosa. Pero un miedo... ¡Oh, lo rechazó en seguida, acusándose a sí propia de perversal... Sí su miedo, ¡bah, qué tontería, tan sólo por este recogimiento de claustro y por el fuerte ambiente sensual de las sedas y los muebles!... su miedo, su duda de un segundo, su monstruosa sospecha engendrada en los recuerdos de la indigna vida antigua, había sido el de que esa honestísima mujer fuese una Sapho pasional que aspirase a compartir con ella su lecho y sus caricias!a...—Se indignó Aurea de la maldad que le dejaban los malos. Habría rezado, para que la perdonase Dios—si tras haber perdido este hábito hacía tiempo, no le hubiese parecido hipócrita. Pero sin rezos, sin fórmulas, pidió a Dios el perdón... y tomó en seguida de un juguetero unas revistas dedicándose a hojearlas...

A las diez llegó la señora. Había cenado sola en la casa, con las dos criadas. No gustaba de ir a los teatros. La invitó a la mesa. Cenar, y acostarse cuanto antes..., ella al menos tenía que madrugar. Una criada rubia las sirvió. Cena magnífica. Doña Elisa se tranaba de maravilla. Debía ser bastante, también, e invitaba a Aurea con frecuencia, mientras la hablaba de negocios de corsés. Botella de burdeos. Botella de chablís, para el pescado. Botella de champana para el postre. Con tantas invitaciones de la señora jovial, de la amiga, Aurea se fué animando. Hubo una ligera indicación para la correspondencia de París que llevaría ella. Un delicioso bizcocho tenía jerez. Al café, benedictino... Y, Aurea, que ya sentía ganas de reir — y de acostarse para que no la viese tan alegre doña Elisa,—complacióse mucho de escucharla que iba a retirarse a su cuarto... De pie, sacando algo del bolsillo, doña Elisa, recordó:

—¡Ah, se me pasaba!... ¡tenga! Vi ayer a la persona de que hablamos antenoche. Me ha dado esto para usted. ¡Cumplo su encargo!

Sobre el mantel dejó tres billetes de a mil pesetas. Aurea, atónita a pesar de su alegre aturdimiento, gimió espantada:

—Para mí!!... ¡No!... ¡jamás!... ¿Por qué para mí... ese dinero?

Apartaba de él el pecho, las manos atrás...

—Un regalo. Quien lo hace, puede. Piense, hija mía, que es para usted la felicidad, y que es para la persona que lo hace, tal vez, la renta de un día.

—¿Y quién es esa persona? ¿Es esa señ...

La calló de una palmada en la boca. La detuvo el levantarse de una palmada en el hombro. Y alejándose, sonriendo, sonriendo sin cesar, dijo desde la puerta:

—¡Adiosl... Acuéstese y descanse. La persona esa la verá usted tal vez mañana. Si no quiere su obsequio, tiempo tiene para devolvérselo a ella misma. Haría muy mal! ¡Muy mal!... ¡porque Madrid es malo y grande!... ¡Guárdelo, hija mía, no sea tonta!

Salió. Cerró.

Aurea se quedó contemplando los billetes, sin tocarlos. Le sonaban las palabras:—«...Madrid es malo y grande...—...podría devolvérselo a ella mismas...—luego... era la señora de Marial. Nadie entraba a quitar la mesa. Se levantó, vagó por el salón lenta y aturdida. Vaciló y se sentó en una butaca. ¡Oh, la había hecho beber mucho esta señora!... ¿Por qué la había hecho beber?... Nadie entraba... ¿Mareada?... No. Sus ideas giraban en danza leve, pero ese daba cuenta: estaba aquí, aquí... de señorita de compañía... de doncella. Una novella, entonces, bien rara, porque no iba a desnudar a la señora.. Pasó un rato. Dió inciertamente otra vuelta por la sala... Miró los billetes... «Indemnización por su marido»... ¿Los devolvería?... Pensó que ella sabría aprovechar esto dinero... Seguridad... (¡oh, su Luisa!) si se casaba de ella la señora... Y... sí... novelas su arte... su triunfo... Escribir aquí, puesto que tiempo y calma iban a sobrarla por lo visto... Sonreía... Luego rió con una risa leve y armoniosa... Cogió los tres billetes y los llevó a su baúl, bajo llave... Debía reservarlos de criadas, por si los quería devolver al día siguiente.—Se desnudó y se acostó. Las sedas y las holandas del lecho, al rozarlas con su cuerpo, volvieron a darla una confusión acerca de estas piedades de este asilo... para reinas, no para mendigas... Sino que se oyó la puerta del salón, cuyas luces había apagado ella, y acabó de tenderse entre las ropas.

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer».
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo», Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bonelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuchler, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «El balcón», «En la guerra.
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucci Rodolfo, «Creación y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Conde Fabregner, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capdet Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz» (2 t.)
Domenech Fco.; «Lo Humanos»
Del Castillo Marquez (E. X.); «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Annunzio G., «El Inocente», «Píscopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiowski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La Hora negra»
Garmiche Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañara»
Gancelo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingenieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Jobet Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del fenomismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Llory Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Juan, «La dicha de la vida»
Lessing G. E., «Laocconte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letourneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¿Aquellos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historias».
Mitjana Rafael, «¿Para música vamos?», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nidos»
Marvaez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Moroto Luis, «Pasados por agua», «Relatos de almas», «La Dumas, (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Mornier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebita», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Bertar», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombras», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual «el sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historias», «El Arbol», «Sordello Andrea»
Norwcow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier L., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petromo, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosas»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Réclús Elíseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nuevos ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhódis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruiz López R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Ruskin Jhon, «Las Piedras de Venecias, (2 t.), «Las mañanas de Florencias, «La corona de olivo silvestre».
Roveta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewiz, «Pan Miguel Volodyoevskis, «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soza Relly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Continela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión: su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolandan», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer fría»
Salinas Moreno, «De la vida andaluzas»
Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Fori»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Tatero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghieu G., «Tesis»
Trolio E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenina», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (5 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se mueren», «El mandato de la muerte», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Nimón», «Nuevos cuentos a Nimón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontentos»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñeza, «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para tí...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Atco», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Evas»
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Esproceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencias», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policías.
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelos.
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalias, (2 tomos).
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldos.
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Surí guez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obras, «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París, «La Asommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Medericos, «Epistolario de Emilio Zolas,

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Claras ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» 1.20
Amichatis, «Cario de mujers, 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayos, «Al margens, «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los verbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Gíacomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psiquica de las bestias»... ... ... 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La Horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Palos», «Por el mundo arriba», «Gen-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bohadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Laurachas, 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galernas» ... 0.60
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldía» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degrange, «La tenedurla de libros», 1 tomo encuad. 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60
Demófilo Itálico, «Misterios del De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancias» 0.80
Vaticano» 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Erserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilizazións, 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Iguribide José, «Revolucionarios Científicos» 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El fígón de la Reina Patojas, «Los dioses tienen sed», «Los deseos de Juan Servieu 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que cantas (poesías) 0.90
«Hombres Quimera» (canto a la aviación) 0.70
«Brevario Galante» (poesías).. 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferreal M. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«El pasado, del presente y del futuro» 1.40
Gilimón Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria», 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeraldas, «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1.10
Ingenieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
»«La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
»«El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo, «El morral de un bohemios 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucamas 0.80
Martí José, «Flor y Lava» ... 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Mañe Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos ... ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ..... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Eliseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Sauri J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Victor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Debers, «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Piat-Luxe» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonios, (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablos 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vidas 1.20
Vargas Vila, «Auras», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fangos, rústica 0.60
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fangos, «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoros, «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña seca», «Tuyos», «Gaucha», «Macachines 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Verea R., «La razón, la Es y la Religión Universal» 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmiras 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Raleza», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Carilla» (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.0
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Estados de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letourneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», h. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Saverein 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elíseo Reclús, seis tomos rícamente encuadernados ... 65.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00